

彌賽亞 話你知
巴洛克時期音樂風格

1. Overture/Sinfonia (orchestra)

- a. *sinfonia avanti l'opera*
- b. homophonic 主音音樂
- c. polyphonic 複音音樂
- d. ornaments 裝飾音
- e. Baroque tuning 巴洛克時期調音標準
- f. French overture 法國式序曲
- g. basso continuo 持續低音組 / 通奏低音
- h. figured bass 數字低音

2. Recitative 朗誦調

- a. *secco* 乾朗誦調 / *accompagnato* 有助奏朗誦調
- b. *ad lib.* = *ad libitum* 隨意

3. Aria / Air 詠嘆調

- a. ritornello 回復曲式
- b. word painting 繪詞法
- c. cadenza 裝飾樂段 / 華彩樂段
- d. fermata \wedge 延音
- e. coloratura 花腔
- f. *Dal Segno* / *D.S.al Fine*
- g. *Da Capo* / *D.C.* 返始

4. Art of rhetoric 修辭學

5. Chorus

- a. call and response 呼喊與回應
- b. hemiola 3 : 2 的拍子比率
- c. *cori spezzati* 複合唱
- d. antiphonal style. 對唱式